Zaterdag 3 MAART 1917. — 42ste Jaargang. — Nummer 9.

Gazette van Kortrijk

KATHOLIEK VLAAMSCH NIEUWSBLAD

4 fr. 00 per jaar. — 2 fr. 25 per 1/2 jaar. — *Verschijnt den Zaterdag.* — 10 Ct's 't Nummer.

Drukkerij Eugène & zoon Georges BEYAERT.

VOOR GOD EN VADERLAND. | Drukkerij : Jan PALFIJNSTRAAT, 18, Kortrijk. — Huis gesticht in 1809. | EIGENDOM EN HUISGEZIN.

Alle aankondigingen worden ontvangen ten bureele van dit blad, *Jan Palfijnstraat, 18*, alsook bij het *Office de Publicité, Nieuwstraat, 36*, te Brussel.

Wat moet mijn Jongen worden?

Wat moet mijn jongen worden? is de vraag, die elk zorgzaam vader vaak ernstig al bezighouden.

't Is eenmaal bij velen, bij de meesten zelfs, een vaststaande en als 't ware van zelf sprekende meening, dat de kinderen hooger op moeten. Ik deel die meening in geenen deele. 't Is mijn overtuiging, dat het een goede regel is, dat elk zijn kinderen in eigen stand groot brengt, doch in dien stand hen op een eerste plaats tracht te brengen, voor zoover hun eigen aanleg en ijver daartoe medewerken.

Ik maak natuurlijk uitzondering voor den geestelijken stand. Het priester-worden, het religieuse leven is een geheel bijzondere roeping van God. Hij roept de Hem toegewijden uit alle standen en rangen, en het is plicht, dat de ouders, rijken en armen, daartoe medewerken. Geen grooter geluk kan aan ouders geschonken worden, dan dat God de kinderen roept tot Zijn dienst, tot Zijn heiligdom.

Men zij hier wijs en beraden, doch nooit weerstrevend. Ik bedoel : men kweeke geen niet bestaande roepingen ; men neme geen gewaagde of in het vooruitzicht te mislukken proeven ; maar men werke ook niet tegen, waar alles spreekt van uitverkiezing.

De rijke beschouwe het als een bijzondere uitverkiezing, als God een zoon of dochter roept tot het altaar of tot het kloosterleven. De arme late zich niet ontmoedigen, als hij de verwachting ziet verloren gaan, die gebouwd was op de stoffelijke hulp, die hij van het kind ontberen moet, als het zich wijden wil aan den priesterlijken of religieusen staat.

Maar afgezien van de roeping, hier besproken, voede men zijne kinderen op in eigen stand. Ik wil mij over de opvoeding van de kinderen der rijken niet druk maken ; zij moeten wijs genoeg zijn om te weten wat hun kinderen past ; een aantal mislukte geleerden meer of minder, maakt op het groot aantal, dat er reeds rondloopt, niet veel uit. Wie rijk is en het ernstig opneemt rijk te zijn, d. w. z. doordrongen is van de ontzaglijke verantwoording, welke God hem heeft opgelegd door het bezit van aardsche schatten, zal, als God hem kinderen schenkt, al zijn zorgen aanwenden om er nuttige mannen en vrouwen van te maken, die waarde bezitten voor de maatschappij, waarin ze door hun geld een groote rol kunnen spelen in hun leven.

Maar ik wil spreken van den burgerstand en van den werkman. Tot hen zeg ik : voed uw kinderen op in uw stand en breng ze daarin tot het hoogst mogelijke peil. Ga uw eigen leven na en geef acht op hetgeen u ontbroken heeft, om u menig opzicht te slagen ; overweeg wat de oorzaken waren van uw vele teleurstellingen in zaken. Wat uw zwakke plek was in karakter, aanleg en kundigheden, moet ge versterken in uw kind. Een handelaar zal b.v. moeten bekennen, dat het gebrek aan talenkennis voor hem vaak pijnlijk was, dat het hem afhankelijk maakte van anderen. Denkt hieraan bij het onderwijs, dat gij uw kinderen laat geven. Een werkman zal moeten toegeven, dat, als hij in zijn jeugd flink rekenen en teekenen geleerd had, hij 't heel wat verder had kunnen brengen dan hij nu voortgesukkeld is. Denkt daaraan als 't onderwijs de school verlaten heeft en zijn avonden niet productief maakt.

Waarom schamen zich zooveel eenvoudige burgers om hun zonen op te voeden in hun handel of bedrijf? Waarom moet de zoon van den metselaar of schoenmaker een proletariër worden met een hoed op? 't Is dat men maar altoos kijkt naar zijn meerderen, naar zijn buurman's uiterlijk voorgaam doen, zonder door te dringen in diens innerlijk leven, dat vaak, o zoo vol zorgen is.

't Zit er bij de kinderen al vroeg in om heer of juffreuw te worden. 't Klatergoud is nu eenmaal een oogverblindend goedje, dat elkeen verlokt, die alleen voor uiterlijk geklans oogen heeft. En vele ouders zijn zoo dwaas om dadelijk met de kinderen den verkeerden kant uit te gaan. Ik heb in mijn leven er velen gesproken, die, met een karig loon als « kantoorheer », een droevig bestaan moesten lijden en zich diep beklaagden dat hun ouders geen flink ambachtsman van hen gemaakt hadden. Ik heb eens een jongen van zeventien jaar aan het armzalig kantoorleven kunnen ontrukken, en van hem een werkman gemaakt, een machinist, die thans op den hoogsten trap van zijn vak, met een rijk bestaan, mij zegent voor het uur, dat hij de pen voor den hamer, het fantasiepak voor het wambuis verwisselde.

Ik zou alle ouders zoo dringend, als ik kon, willen waarschuwen voor het euvel, om hun kinderen boven hun stand te voeden. Niet alleen dat de kinderen meestal op de laagste sport van dit quasi hooger leven zullen blijven tot eigen bittere teleurstelling, met een levensonvoldaanheid die bitter is als gal, maar veelal zullen de ouders de droeve vruchten van zulk een opvoeding plukken, doordat hun kinderen, straks heer en juffer geworden, zich vaak schamen zullen voor de zooveel eenvoudiger ouders, en hunne altoos zooveel levens- en standsbehoeften zullen hebben, dat er van steun voor de ouders niets komen zal.

Beantwoord maar eens kort en bondig de vraag : Wie tegenwoordig in beteren doen is : een flink degelijk goed geschoold werkman of een kantoorheer, een niet werkman, die met administratief werk of ander niet-ambachtswerk aan den kost komt?

En wat de meisjes betreft. 't Is of het een schande is, als een dochter uit een burger- of net werkmansgezin dienstbode wordt.

't Is alles juffer, of naar de fabriek. Als ik ze alle dagen bij honderdtallen zie, dan beklaag ik ons geslacht, dat opgroeit en waarvan ze de toekomstige echtgenooten en moeders zullen zijn. Ze zijn voor de huishouding van den werkman en van den burgerjongen, die « heer » geworden is, geen duit waard. Waar zouden ze dan toch ook de zoo moeilijke huisboudkunst geleerd hebben? Noch achter de toonbank, noch op het mode-atelier, noch in de fabriek wordt « huishouden » onderwezen. Integendeel, hun handen komen voor de taak, die huismoeders wacht, verkeerd te staan. Ze zijn, als 't waar is, voorbestemd om later een huishouden tot armoede te brengen.

En het wordt hoe langer hoe erger.

Goede, bekwame dienstboden zijn geld waard en kunnen, in gewonen tijd, goed geld verdienen, veel meer dan fabriek meisjes of naai- en andere juffrouwen. Hoofdzaak is de opvoedkwestie voor 't latere leven. En nu zeg ik dit, dat een meisje uit een werkmansgezin, dat den dienstbodenstand kiest, verreweg de beste keuze doet, want ze schoolt zich voor haar toekomstig leven, onder de leiding van een kloeke en verstandige huisvrouw, en plukt de vruchten ervan als ze straks, aan de zijde van een flinken ambachtsman, zelf een huisgezin gaat stichten...

O. S. M.

Evangelie

van den 2n Zondag van den Vasten.

(Mattheus XVII, 1-9.)

En zes dagen later nam Jezus Petrus, Jacobus en diens broeder Joannes met zich en bracht hen op een hoogen berg alleen. En Hij werd voor hun oogen van gedaante veranderd, en zijn aangezicht schitterde als de zon, en zijn kleederen werden wit als sneeuw. En zie, hun verschenen Moses en Elias, die met Hem spraken. Petrus nu nam het woord en zeide : Heer, het is goed dat wij hier zijn ; indien Gij wilt, laten wij hier drie tenten opslaan, één voor U en één voor Moses en één voor Elias. En terwijl hij nog sprak, zie, daar overschaduwde hen een lichtende wolk. En zie, een stem uit de wolk sprak: Deze is mijn beminde Zoon, in wien Ik mijn welbehagen heb; luistert naar Hem. En bij het hooren daarvan vielen de leerlingen op hun aangezicht en werden zeer bevreesd. En Jesus naderde, raakte hen aan en zeide : Staat op, en vreest niet. Toen zij nu de oogen opsloegen, zagen zij niemand dan alleen Jesus. En onder het afdalen van den berg, gebood Jesus hun: Zegt aan niemand dit gezicht voordat de Menschenzoon van de dooden opstaat.

ONS GEDICHT.

Dit ontstuimig lied tegen de Kerels, vol haat en nijdige spotternij, werd vervaardigd, in de 13e eeuw door een Leliaard, die in alle geval zijn taal goed kende en haar prachtig hanteerde.

Het hartstochtelijke kamplied tegen de Kerels, en dat hen voor ruw en onbeschoft scheldt, met veel kleur en schilderachtigheid, toont hoe toen reeds de Leliaerts met misprijzen neerblikten op het Vlaamsche Volk om de vertranschte ridders te dienen en te fliktlooien.

Maar in de velden van Kortrijk, den 11n Juli 1302, toonden de Klauwaerts dat ze niet bang moesten zijn voor 't gesnoef en 't geweld van den Franschen adel en van de ontvlaamschte dienaars van Frankrijk. Uit dat onbehouwen maar dapper en eerlijk volk kwamen in Vlaanderen de dichters, de schilders en de kunstenaars in alle vakken, die de wereld zouden verbazen : Willem van den Reinaerde, Maerlant, Jan van Heelu, Boendale, Jan van Ruysbroeck, Memlinck, de gebr. van Eyck, Quinten Massys ; de Appelmansen en de Teniersen; Rubens en Van Dyck, Jordaens : roem van Vlaanderen, roem van Europa, stamden uit dat stevig, stoer, gezond kerelsgeslacht.

Zij die nu meenen dat het Vlaamsche Volk toen ruwer was dan het Fransche bedriegen zich. Zij hoeven slechts de geschiedenis te lezen van de *Jacquerie* in Frankrijk, van den boerenopstand, die met ijselijke wreedheden gepaard ging.

De onmeedoogende onderdrukking van dit oproer door de Fransche edellieden, toont tevens dat de bloeddorstigheid en onmenschelijkheid der hoogere klassen nog de wilde woede van het volk overtrof.

Dit anti-Kerelslied blijft ondanks alles de gewichtigste oorkonde uit dien fellen tijd en een schoon brok uit onze oudste letteren.

Luc in het Vl. N.

DE KERELS.

Wi willen van den kerels singhen,
Si syn van quader aert ;
Si willen de ruters dwinghen
Si draghen enen langhen baert.
Haer cleedren die syn al ontnait,
Een hoedekin up haer hooft ghecapt,
Teaproen staet al verdrayt ;
Haer cousen ende haer scoen ghelapt.
Wronghele ende wey, broot ende caes.
Dat heit hi al den dach ;
Daer omme es de kerel so daes
Hi hetes meer dan hys mach.

Enen groten rucghinen cant,
Es arde wel syn ghevouch,
Die neimt hi in syn hant,
Als hi wil gaen ter plouch.
Dan comt tot hem syn wyf, de vule,
Spinnende met enen rocke
Een sleter omtrent haer mule,
Ende gaet syn scotle brocken.
Wronghele ende wey, enz.

Ter kermesse wille hi gaen,
Hem dinct datti es een grave ;
Daer wilhyt al ommeslaen
Met sinen verroesten stave.
Dan gaet hi drincken van den wine,
Stappans es hi versmoort ;
Dan es al de werelt sine :
Stede, lant ende poort,
Wronghele ende wey, enz.

Met eenen zeeuschen knive
So gaet hy duer syn tassche ;
Hi comt tote sinen wive,
Al vul brinct hi sine flassche.
Dan gheift soe hem vele quader vlouke,
Als haer de kerel ghenaect ;
Dan gheift hi haer een stic van den lyscoucke,
Dan es de pays gemaect.
Wronghele ende wey, enz.

Dan comt de grote cornemuse,
Ende pypt hem turelurureleruut ;
Ay, hoor van desen abuze,
Dan maecsi groot gheluut.
Dan sprincsi al over hoop,
Dan waecht haer langhe baert,
Si maken groot gheloop,
God geve hem quade vaert.
Wronghele ende wey, enz.

Wi willen de kerels doen greinsen,
Al dravende over tvelt,
Hets al quaet dat zi peinzen,
Ic weetze wel bestelt,
Me salze slepen ende hanghen,
Haer baert es al te lanc ;
Sine connens niet ontganghen,
Sine dochten niet sonder bedwanc.
Wronghele ende wey, enz.

Ons gedicht is *letter voor letter* Oud-Vlaamsch. Hieronder nu de hedendaagsche spelling :

Wij willen van de kerels zingen,
Zij zijn van kwaden aard ;
Zij willen de ruiters dwingen,
Zij dragen eenen langen baard.
Hun kleederen zijn heel ontnaaid,
Met een hoedje is hun hoofd bekapt,
't Kaproen staat heel verdraaid ;
Hun kousen en hun schoenen gelapt.
Wrongelen en wei, brood en kaas
Dat eet hij heel den dag ;
Daarom is de kerel zoo dwaas
Hij eet meer dan hij kan.

Eenen grooten roggekant (stuk)
Lust hij ook graag genoeg,
Dien neemt hij in zijn hand
Als hij wil gaan ten ploeg.
Dan komt tot hem zijn wijf, zoo vuil,
Spinnende met haar rokken,
Een lossen lap om haren muil,
En gaat zijn schotel brokken.
Wrongelen en wei, brood en kaas, enz.

Ter kermis wil hij gaan,
Hem dunkt dat hij is een graaf.
Daar wil hij al aan stukken slaan
Met zijn verroeste staaf.
Dan gaat hij drinken van den wijn,
Zoodra is hij versmoord : (dronken)
Dan is de gansche wereld 't zijn :
Steden, land en poort. (stad)
Wrongelen, enz.

Met een Zeeuwsch knijf (mes)
Gaat hij dwars door zijn tesch ; (tasch)
Hij komt dan bij zijn wijf
En brengt een volle flesch.

Dan geeft zij hem menig kwaden vloek,
Als haar de kerel genaakt ;
Dan geeft hij haar een stuk honingkoek,
Dan is de peis gemaakt.
Wrongelen, enz.

Dan komt de groote cornemuis (doedelzak),
En pijpt hem turelurureleruut
O hoor toch! wat een vreemd abuis,
Dan maken zij groot geluid.
Dan springen zij allen overhoop,
Dan waggelt hun lange baard.
Zij maken groot geloop.
God geve hun kwade vaart!
Wrongelen, enz.

Wij willen de kerels doen grijnzen,
Al dravende over 't veld,
Het is al kwaad dat zij peinzen.
Ik weet ze wel besteld (hoe men ze handelen [moet),
Men zal ze sleepen en hangen,
Hun baard is al te lang.
Zij zullen hun loon ontvangen,
Zij deugen niet, buiten bedwang.
Wrongelen, enz.

VOOR DE JEUGD.

Van Vluggen Haas.

Vlugge Haas had zich dien uchtend verscholen in een korenveld.

Hij lag met zijne ooren pijlrecht, te kropbalen onder het meigroen. De gulle zonne lonkte tusschen de rijzige halmen. Vlugge Haas pinkoogde en keek naar een neerstige miere, die zijn voorpoot aan 't beklauteren was.

Zij vernestelde in de stekelige borstels en viel uit de hooge neerwaarts op heuren rug.

Vlugge Haas glimlachte. Maar de neerstige miere spartelde op en krevelde nu tusschen zijne teenen. Dit kittelde geweldig en Vlugge Haas werd zoo ongeduldig, dat hij zijne beenen onder zijn lijf oppakte en zijn klauwen door de eerde sloeg. De neerstige miere lag daar verpletterd te zieltogen.

Doch nu kwam door een strate in het koren de trage slekke geslierd. Zij stak tastend heure voelhorens wijds en zijds en besmeerde heuren weg met een klibberig zilverlint. Vlugge Haas zag vies. Zij liep hem te wege recht in den bek. Hij gaf eensklaps een duw met zijn heupe, dat de holle korenpijpen kreukten. De trage slekke trok wantrouwig heur voelhorens in en geraakte zich dood.

En Vlugge Haas had opnieuw leute. Als de trage slekke van den schrik bekomen was, rekte zij heuren bals stillekens heruit en heur donkerroode kazak verdween achter een draai van de bane.

Tusschenin had de dikke kobba de sprolonk van Vluggen Haas ontdekt, en omdat er hier meest ruimte was voor de speelsche vliegen had zij er geduldig heur net gesponnen. Zij wilde heur laatste draden aan Vluggen Haas zijne ooren vastsnoeren, maar Vlugge Haas schudde zeuwachtig zijnen kop en de dikke kobbe wierd gesligerd, dat zij wel een halven dag reizens van daar, overhoeks en schier dood op een korenare terecht kwam.

Dan hoopte Vlugge Haas dat de stoornis voor hoed nou uit zijn, en kauwde 't overschot op der klaver, die nog tusschen zijne lippen en zijn tandvleesch stak.

De wepel leeuwerk had echter zingend de blauwe lucht bestegen en zeeg neder en bleef hangen boven zijne woonstee. Toen zij Vluggen Haas ontwaarde, gaf zij heur kostelijste kuren ten beste. Zij kleppervlerkte en kwelsloeg en tierelierde, dat hooren en zien verging.

— Gij babbelkous! peinsde Vlugge Haas,

Paschen! **CENTRALE GALERIJEN** Paschen!

Meubels en kleine fantazijmeubels nog steeds aan de oude prijzen, Stoors. Stoorrooden, Stoorkoorden, Lambrequin, Gordijnen, Brise-Bisen. Patères, Embrassen, Ringen, Tapijten, Matten, Entreporten. Karpetten, Zeels, Chaises Longues, Kalers, Rozasen, Welle Sargiën, Gewatte Spreien, Slaaplakens, Hoofdkussens Overtrekken, Neusdoeken, Handdoeken, Tijcke, Matrassekoutil, Flocons, Zeegras, Kapok, Crin, Ciel de Lit, Linoleum, Toile Tapijten, Toile Gommée, Wiegen, Deurplaten, enz.

GROOTHANDEL IN SIGAREN & SIGARETTEN.

N. B. — Wie iets begeert dat niet te zien is in de etalagiën, gelieve binnen er naar te vragen.

L. SEBRUYNS-DESMET, Kortrijk.

met al uw dwaas lawijd...

En hij was volop bezig met dit gedacht, als er eene ritseling door de rijzige halmen waarde. Zou het de wilde wind zijn! Vlugge Haas trok zijnen hals in. Zijne oogen puilden uit en hij kromp ineen in zijn wak leger. 't Geritsel naderde, Vlugge Haas hoorde een blazend gesnuffel. Zijn hert pelde.

Met zijn vochtigen neus boven het koren stond de speurende jachthond daar en sloeg een zijner voorpooten op tot aan 't eerste gelid en stelde zijn steert stakestijf.

— Rispel! zei Vlugge Haas.

Zijn bolronde rug wipte boven de zoevende groente en met drie sprongen was hij een blooten akker op.

De speurende jachthond kefte.

Over de hobbelige kluiten heen rende Vlugge Haas. Zijne ooren lagen in zijn nek. Hij wipte de beek over en dompelde in een elzenhage weg.

Toen de gulle zonne tot bo en de toppen der hoogste boomen geklommen was, zat hij overeinde op een bed van verfrommeld wederegras en lekte schelmsch de dauwdruppels af, die langs de stoppels zijpeld n van zijn snorbaard.

O. K. De Laey.

KLEINE ANNONCEN.

Schoencrême.

Eene belangrijke partij per occasie te koopen alsook eene cuisinière en een vuur « Paul Krüger » zich te bevragen

Centrale Galerijen, Kortrijk. (21')

TE KOOPEN of te HUREN. — Schoon gerieflijk Heerenhuis (2 salons eetplaats keuken — 2 kelders — en een schoon hoveken : alles zeer goed geschikt) is te koopen of te huren te midden de stad. In bezit te treden met 1 Maart. — Te bevragen ten onzen bureele. (32)

Leerjongen-Timmerman

wordt gevraagd. — Adres ten bureele van dit blad. (42)

MEN VRAAGT HUIS TE HUREN met dubbele poort (porte cochère) en aanpalende magazinen — Aanbod ten bureele der « Gazette van Kortrijk » (55)

Wetenswaardigheden.

De geeuw als geneesmiddel.

De geeuw is volgens het leekenbegrip een allerminst gepaste uiting van vermoeidheid. Physiologisch is de geeuw een langgerekte onwillekeurige inademing, met daaropvolgende korte uitademing. Men zou den geeuw echter een der vele natuur geneesmiddelen kunnen noemen, die, op tijd toegepast, veel nut doen.

Bij den geeuw zijn alleen de spieren van de onderkaak in beweging, doch treden ook de ademhalingspieren in werking en wie eens naar hartelust gaapt, rekt en strekt ook nog de armen. Bij de diepste inademing blijft de uitgezette borstkast een oogenblik staan, de oogen worden half of geheel gesloten, de ooren trekken op, en de neusvleugels trillen. In den mond maakt de tong akrobatische bewegingen, de huig wordt opgetrokken. Bij het begin van den geeuw hoort men in de ooren duidelijk iets kraken. Dit duidt op een rek- en strekbeweging der spieren rond de gehoorgangen.

Heeft de geeuw zijn hoogtepunt bereikt, dan neemt de gehoorscherpte gedurende een paar tellen merkbaar af. Dit is goed te merken, wanneer men op eenigen afstand van een klok gaat staan, en dan plotseling het eentonig getik niet meer hoort. Een gapend mensch biedt den omstanders een fraai schouwspel. Hij zelf voelt zich er achter buitengewoon « lekker » bij. Hij ondervindt een gevoel van welbehagen bij deze massage. Het is een natuurlijke longgymnastiek.

Het nut van den geeuw is dan ook niet genoeg te waardeeren. Wars van lastige fatsoenbegrippen, doe men goed gerecht te gapen, liever dan den geeuw te onderdrukken. Zelfs zou men bij plotseling optredende borstkwalen met veel sukses de geeuw-methode ter genezing kunnen toepassen.

Wie na een vermoeienden dag 's avonds nog eenige uren te werken heeft, doet goed, zich op een gemakkelijken stoel neer te zetten, met de beenen recht voor zich, en dan een kwartier lang te gapen.

Men moet aan den lust om armen en beenen te strekken zooveel mogelijk toegeven. Na afloop van een minuut of vijftien is men dan geheel « opgekikkerd ».

STADSNIEUWS.

De Wetenschappelijke Voordrachten in 't Vlaamsch Huis.

De tweede voordracht van Prof. MINNAERT over *Wetenschappelijke Weervoorspelling* was even schitterend als de voorgaande. Aantal en gehalte der toehoorders wordt hoe langer hoe uitgelezener.

Morgen Zondag om 6 uren (t. u.) in de feestzaal van *Het Vlaamsch Huis* zal Dr JELLES, professor in de Kunstgeschiedenis aan de Gentsche Staatshoogeschool handelen over : *Steendruk, Graveur, Houtsnee*. Spreker is eene autoriteit. De voordracht geschiedt met lichtbeelden.

Oproep aan al de Manspersonen van Kortrijk & Omliggende.

De Zomer is aanstaande. Het wordt tijd voor eenen nieuwen hoed te zorgen (men kan toch niet eeuwig en nog met denzelfden op zijn hoofd loopen), begeeft u daarom naar de *Nieuwe Hoedenfabriek* JAN MULDERS VERJANS, *Casinoplaats. 5*, Kortrijk. — Verkoop in 't Klein en in 't Groot. (40

Alle doodbrieven ten bureele dezer gedrukt worden *kosteloos* opgenomen.

Kerkelijk Kortrijk.

Sint Michielskerk.

Gedade ovene ter eere van den H. FRANCISCUS XAVERIUS,

van den 4 tot 12 Maart

's Morgens : om 8 1/2 u., onder de H. Mis, gebeden der novene.

's Avonds : om 6 u. lof, aanbeveliningen, onderrichting, gebeden der novene en lofzang door het Volk.

Mededeelingen.

In den kunststrijd " Hooger Op ,,.

In de algemeene vergadering van verleden Zondag hield de Heer J. Lescrauwart eene mooie lezing over het ontstaan en de ontwikkeling van "Hooger Op,,.

Het was in 1913 dat een drietal leerlingen der stedelijke Akademie tot de stichting besloten. Hun doel was de liefde tot de kunst bij elkander te onderhouden en, waar het kon, in de mate van hunne krachten, aan kunstarbeid mede te werken. Dat moeilijkheden en tegenwerking niet uitbleven zal wel niemand verwonderen; doch de jonge kunstliefhebbers deden stil voort, zeker als zij waren dat hunne werking niet zonder vruchte zou blijven.

Toen brak den schrikkelijken storm los die Europa tot op zijne grondvesten deed sidderen. Na de eerste maanden van verslagenheid, meenden enkele der leden van den kring dat het toch jammer zou zijn dien kostelijken tijd, welken velen verplicht waren in ledigheid om te brengen, zoomaar voort te verspillen; in hun brein schoot de gedachte aan eene tentoonstelling wortel, plan welke zij dan ook in Februari 1916 verwezenlijkten. Een onverhoopte bijval bekroonde hunne moeite, de tentoonstelling werd druk bezocht, en zelfs van bevoegde zijde — van een paar leeraars der stedelijke Akademie — kwam hun menigvuldig van instemming toe.

In de laatste maanden mocht de kring zich nogmaals in een nieuwen bloei verheugen : een letterkundige afdeeling werd gesticht welke in nauw verband met de afdeeling "Beeldende Kunst,, langzaam een midden hoopt te vormen waar de kunst gehuldigd, bemind en beoefend wordt.

Onnoodig hier bij te voegen dat de lezing van den Heer Lescrauwart, die hij op vele plaatsen in een dichterlijken vorm had weten in te kleeden, door iedereen genoten werd en dat de spreker door den Heer voorzitter warm werd gelukgewenscht.

Uit andere mededeelingen van het bestuur bleek dat de tweede tentoonstelling van de afdeeling "Beeldende Kunst,, bepaald voor Paschen toegestaan is. In de prachtige zaal van het «Vlaamsch Huis» zal ze op den Hoogdag van Paschen 's morgens om tien uur geopend worden. Enkele stemmige muziekstukken, zooals de omstandigheden het overigens vergen, zullen de opening opluisteren. De volgende Zondag zal door den voorzitter der letterkundige afdeeling, Heer Apotheker J. Impe, eene voordracht gehouden worden over de Kortrijksche schilders.

Verdere bijzonderheden zullen naderhand nog kenbaar gemaakt worden.

Tentoonstelling van Kunstwerken.

In de bovenzaal van *Parnassus* (bijzondere ingang *Van Daleplaats*) zal van Zondag 19, tot en met Zondag 18 Maart, eene tentoonstelling plaats hebben van *meer dan 330* kunstvoorwerpen, van allen aard, gemaakt of geschilderd door onze *Belgische Krijgsgevangenen* in 't kamp van *Göttingen.*

De opbrengst van de ingangskaarten (25 cent) en van de tombola is voor onze krijgsgevangenen.

In Brussel, Antwerpen, Gent, Ostende, St Nicolaas enz., heeft de tentoonstelling den grootsten bijval gehad. Het kunstminnende Kortrijk zal ze ook naar waarde weten te schatten en te bezoeken.

? ? ? Zeep SANS RIVAL. (Zie 3e blad.)

Gemeenteraad.

Gisteren Vrijdag 2 Maart, was er zitting voor den Gemeenteraad. De volgende punten stonden op de dagorde :

1. — Vergunningen van grond op het kerkhof.
2. — Ontwerp van verordening op den verkoop van brood
3. — Provinciaal Hulp- en Voedingskomiteit — Medewerking der stad.
4. — Vrije Beroepschool — Rekening 1916.
5. — Burgerlijke Godshuizen — Wijziging aan de rekening 1915 en aan de begrooting 1917.
6. — Vergelding aan plaatsvervangende onderwijzers.
7. — Ontslag van eenen onderwijzer der aangenomene scholen
8. — Aanvoerding van onderwijzers in aangenomene scholen.
9. — Berg van Barmhertigheid — Gedeeltelijke vernieuwing der besturende kommissie.
10. — Beroep Nijverheid en Teekenscholen — Gedeeltelijke vernieuwing der kommissie
11. — Benoeming van eenen politie-agent.

* * *

't Verslag verschijnt in ons volgend nummer

ALLERLEI.

Vermeden Gasverspilling

Steek niet eerst de vlam aan, om dan waarde waterkraan te loopen; middelerwijl brandt moedeloos het gas.

Houd niet eerst het strijkhoutje aan den brander om dan de kraan te openen; daardoor slaat de vlam meestendeels eerst in de brandbuis terug en men moet opnieuw aansteken. Handelt dus andersom.

Kook niet alle spijzen na elkander, maar wel zooveel mogelijk terzelfder tijd, dan kunt ge de voortgebrachte warmte beter benuttigen.

Laat de vlam niet onder den bodem van een pot uitkomen, maar stel ze zoo dat zij maar de drie vierden van den bodem raakt.

Kook niet verder met groote vlam; wanneer eene spijs kookt is eene kleine vlam voldoende om ze op derzelfden tijd als met de groote vlam gaar te maken.

Kook niet met open pot, maar houd de voortgebrachte warmte bijeen door middel van een potdeksel.

Laat van onder het potdeksel geen damp uitkomen, het kan maar rook teweegbrengen en zonder de spijzen sneller gaar te maken.

Denk er aan dat de warmte, die negens een pot naar omhoog stijgt en de warmte van het potdeksel benuttigd kan worden. Een toegedekte pot met water in stede van het deksel, terwijl de pot kookt, er op gezet, verwarmt uw spoelwater.

Denk niet dat men bij elke gelegenheid den kolenhaard moet aansteken om te spoelen; dat is maar oordeelkundig indien de keuken dient verwarmd te worden.

Gebruik geen pot die niet in regel is, maar onderzoek eerst of de vlam een scherp beeld en blauwgroenen kern uitmaakt.

Wees niet verwonderd over de geringe gasrekening van uwen gebuur, die spaarzamer dan U met gas omgaat.

R. K.

Opgelet!!! Manspersonen wel opgelet!!! Vergeet het niet!!! Het schoon seizoen is aanstaande, bezoekt het magazijn der

NIEUWE HOEDENFABRIEK

JAN MULDERS-VERJANS, N° 5, Casinoplaats, N° 5,

waar men in deze moeilijke tijden, het onmogelijke gedaan heeft om toch lichte en fijne MANSHOEDEN aan nog redelijke prijzen te kunnen aanbieden. Men verkoopt in 't Klein (per hoed) en in 't Groot. — Wie zijn profijt bemint, verzuime niet te komen zien.

Voor de DAMEN, JUFFERS EN KINDEREN is er ook en wel geheel in het bijzonder gezorgd. De laatste nieuwste modellen voor de zomer zijn binnen gekomen iedereen kan zijne goesting vinden en niettegenstaande de moeilijke tijden toch aan een civiel prijzeken gecoiffeerd zijn. Haal dan maar zoo gouw mogelijk uwe oude hoeden te voorschijn en laat ze naar de nieuwe mode veranderen.

M. Jan Mulders maakt zijne geëerde kalanten kenbaar dat hij zoals voorheen alle slach van *SCHILDER SIERAAD BEHANG & MEUBELEERINGS WERKEN* aanvoert in zijn nieuw adres : CASINOPLAATS 5 alsook bij zijne Moeder Ww. F. MULDERS, Gentstraat. 16. (10

Een eigenaardig proces

heeft onlangs in het gerechtshof van Merristown, in de Vereenigde Staten, plaats gevonden. Een raaister van een groot modesalon verlangde van haar baas een schadevergoeding van 5,000 dollar. Weet ge uit welke reden zij een zoo hooge schadevergoeding eischte ? Als ze met hare gezellinnen aan den arbeid zat, kwam de baas binnen, die met allerlei schertsen de meisjes bezighield. Bij een lachbui die op een van die schertsen volgde, slikte de aanklaagster een gansch pak naalden binnen dat ze tusschen de tanden hield Ze moest naar het hospitaal overgebracht worden, waar haar de 62 naalden uitgehaald werden. De arme bezitter zou nu als straf voor zijn goeden luim een sommetje van 5 000 dollar moeten storten !

LEEST ! VERSPREIDT !

Abonneert U ten onzen bureele op de

GAZETTE VAN KORTRIJK

« Tuileries du Sterreberg »

Naamlooze Maatschappij, te Kortrijk.

Gewone Algemeene Vergadering.

De Beheerraad van de *Tuileries du Sterreberg*, Naamlooze Maatschappij te Kortrijk heeft de eer de Heeren aandeelhouders samen te roepen om de gewone Algemeene Vergadering bij te wonen die zal plaats hebben in het Hotel Royal, Statieplaats te Kortrijk, op Donderdag 15 Maart aanstaande om 11 uur 's voormiddags.

DAGORDE :

1. Verslagen van den Beheerraad en van het Collegie van de Kommissarissen.
2. Goedkeuring van de balans en van de rekening : winsten of verliezen op 31 December 1916, en kwijtbrief geven aan de Beheerders en aan de Kommissarissen.
3. Benoemingen volgens artikels 20 & 28 van de Standregels.

Om deel te mogen nemen aan de Algemeene Vergadering, zijn de Heeren aandeelhouders verzocht zich te schikken naar de voorschriften van artikel 34 van de Standregels, en hunne aandeelen in bewaring te geven in den Maatschappelijken Zetel of in eene van de volgende Inrichtingen :

Bank P. Verschoore en Co te Kortrijk.
Bank van Kortrijk te Kortrijk.
Banque Centrale Tournaisienne te Doornik.
Comptoir d' Escompte te Brussel (rue du Marais)
Bank G. Delaere & Co te Izeghem.
Gentsche Bank te Gent (52)

Het Openbaar Ministerie tegen Plus en Stuyck.

(Uit T'ONY' Ernest Staas.)

(Vervolg en slot.)

Er waren vele zaken op 't vredegerecht.

Ik hoorde tot twee, vijf, tien en vijftien frank boete veroordeelen : schommelmeiden, die hare assche op de straat hadden geworpen zonder de vuilniskar af te wachten, — straatjongens, die de bel van den kruidenier hadden afgetrokken, — logementhouders, die de reizigers niet hadden opgeschreven, — herbergiers, die hunne nachtelijke bezoekers niet aan de deur hadden gezet, — jongelieden eindelijk, die hunne schoone stemmen bij het dichterlijk maanlicht hadden laten hooren, en geheel verwonderd stonden te vernemen, dat *nachtgedruisch* onder art 479 valt en zij er tusschen zaten *overeenkomstig de wet*. De gelegenheid werd ook te baat genomen om drie vier arme drommels naar het bedelaarshuis te zenden, omdat zij de handen hadden uitgestoken in plaats van van honger te sterven, dit ook *overeenkomstig de wet*.

Niemand werd vrijgesproken. — Onheilspellend voorteeken ! Ik voelde mijn pleidooi verdwijnen woord voor woord.

Het geduchte oogenblik naderde.

Een mager heerschap, met langwerpig gezicht, grooten neus en scherpe kin, die soms « *silence* » riep, en altijd door in twee geplooid bij de stoof zat, sprong in eens recht en kreet uit al zijne kracht :

« Het openbaar ministerie tegen Plus en Stuyck. De getuigen moeten uitgaan. *Silence !* » viel weder in twee, en verdween achter de gegoten kachel.

De Heer Vrederechter verzocht ons plaats te nemen aan de groene tafel, terwijl Plus en Stuyck zich nederlieten op het « ezelsbanksken », gelijk het volk in zijne schilderachtige taal de zitplaats der betichten noemt.

Nadat men vastgesteld had, dat nummer *een* wel en degelijk Celestina Plus was, en nummer *twee* aan den naam van Cornelia Stuyck beantwoordde, zegde de rechter : « Huissier, de getuigen. » De springveer van bij de kachel sprong los en riep : « *Joanna Posseniers... Silence !* »

Joanna Posseniers werd opgevolgd door vijf zes andere getuigen, die volgens gewoonte de zaak wat meer verdonkerden.

Zonderling verschijnsel. Al de getuigen, die Plus deed opkomen, zwoeren en bevestigden bij God en zijne heiligen, dat zij Stuyck hadden hooren roepen : « venijnig serpent », maar dat Plus zou gezegd hebben : « otter of negemassij », zie, daar wisten zij geen woord van, terwijl de getuigen van mijn cliënte integendeel goed en klaar de scheldwoorden van Plus hadden onthouden, maar van 't geen Stuyck zou moeten gezegd hebben, geene enkele letter hadden opgevat.

Schoon thema voor eenen advocaat !

De verdediger van Juffrouw *Plus*, een oude pleiter, wist er rijkelijk partij uit te trekken.

Hij keek mij vlak in de oogen, wierp eenen minachtenden blik op mijne arme cliënte, en zijnen rechter arm plechtig vooruitstekend, begon hij Plus af te schilderen als eenen engel van goedheid en zoetaardigheid, miskend, achtervolgd, onderdrukt gepijnigd door eene helleveeg, wier hatelijken naam hij niet wilde noemen, maar die weldra de straf zoude ontvangen voor ondeugd en snoodheid bestemd.

Hij onderzocht de waarde van elke verklaring en eindigde met aan den rechter dit geducht dilemma te stellen :

Of de getuigen van Plus zijn eerlijke lieden, — hun is geloof verschuldigd, en Plus is onnoozel, — of het zijn valsche getuigen, en dat de wetten hen dan treffen.

« Kiest tusschen beiden, » riep hij uit, « onderzoekt, weegt en wikt. Hier brave, beproefde menschen, wier verklaringen den stempel dragen van waarheid en oprechtheid, ginds de aarzelingen en de verzwijgingen van partijdigheid en kwade trouw. »

Ik wist niet meer, waar ik stond. Die gebaren, die groote woorden hadden mij overbluft.

Mijn pleidooi had ik nochtans zoo goed voorbereid ! 't Was verdeeld in drie punten volgens al de regels van de kunst.

Het bevatte eene vleiende inleiding, eene boeiende vertelling, een treffend slot ; doch inleiding, vertelling en slot, alles was mij ontvlogen. Toch ging ik maar voort, sprong van den os op den ezel, van Plus op Stuyck, van Stuyck op Posseniers, van Posseniers op de andere getuigen, tot mij eindelijk de gebrokene woorden bleven hangen in den mond.

Ik verwachte mij aan eene vreeselijke ontknooping. Doch de rechter herstelde het evenwicht.

« Plus en Stuyck, » riep hij uit, « ieder zeven frank boet en de kosten.... 't Is gedaan ; huissier, roep eene andere zaak. »

Zoo hakte hij het dilemma van mijnen achtbaren confrater door en sloeg zonder twijfel den nagel op den kop.

« De straf is streng, » zegde ik tot mijne cliënte, toen wij met gebogen hoofd de rechtzaal verlieten.

— « Gij hebt toch uw best gedaan, Mijnheer, » antwoordde mij de goede vrouw, — ik zou haar wel omhelsd hebben, — « gij hebt wel eens zoo lang gepleit als de andere advocaat. »

't Is waar, wij hadden Fransch gesproken. De twee betichten hadden met open mond onze bewegingen gevolgd, en bij gebrek aan iets anders, beoordeelden zij de pleitredenen van hare verdedigers, volgens het uur, gelijk men den metser betaalt per schof of de stof meet met de el.

Er zal nog veel tijd verloopen, eer men aan vele jonge advocaten zal wijs maken, dat zij beter zouden doen in *'t Vlaamsch* te pleiten !

BURGERSTANDEN.

Kortrijk: *23 Febr. - 1 Maart 1917*

GEBOORTEN.

Albrecht Caulier, Processtraat, 7
Karola Cremmery, Graanmarkt, 9.
Rachel Deloore, Deerlijkstraat, 7.
Esther Iserbyt, gehucht Het Hooghe, 124
Marietta Beheydt, Mosselbank, 15.
Rachel Vlaeminck, Recollettenstraat, 94.
Margaretha Vermeulen, Greef ten Ackere, 31.
Gerarda Verpoort, Gentstraat, 18.
Godfried Billiet, Albrechtstraat, 17.

OVERLIJDENS.

Kordula Bostyn, 78 j., huish., weduwe van Pieter Desmet en van Engel Vleirick, Mosselbank, 21.
Luciaan Toye, 1 m., Sint Niklaasstraat, 17.
Sidonia Nounckele, 77 j., z. b., St. Janstr, 4.
Emiel Vandenbulcke, 57 j., schildersgast, Molenstraat, 5.
Helena Loy, 59 j., huish., wed van Gustaaf Vandichel, Aelbekesteenweg, 8.
Albrecht Wietendaele, 3 m., Marckesteenw. 9.
Julius Isselée, 37 j., vlasmakelaar, echtg. van Jozefina Van Eenoo, Vandepeereboomlaan, 37.
Maria Moreels, 2 m., gehucht Pottelberg, 41.
Maria Huybrecht, 69 j., huish., weduwe van Gustaaf Hubrecht, Zandstraat, 9
Renaat Lepeer, 17 j, z b., Toekomststr, 37.
Leopold Huyze, 80 j, z. b., weduwaar van Rosalia Battaille, Doornikssteenweg, 15.
Maria Vanfleteren, 16 d., Doornikwijkstr. 68
Pieter Blancke, 67 j, rondventer, Sionstr. 29.
Jaak Marelli, 74 j, z b, weduw. van Paulina Bostyn, Voorstraat, 52.
Magdalena Clarysse, 3 j., Slachthuisstr, 19.
Albrecht Lebon, 10 m, St Antoniusstr, 47
Katharina Clabau, 70 j., z b., St Janstr, 4.
Leonia Bourgois, 69 j., z b, echtg. van Jan Dumolein, Bruggesteenweg. 23.
Honoraat Desloovere, 31 j., vlaswerker, Budastraat, 37, echuisvest te Waereghem.
Judith Tanghe, 73 j., z. b., echtgenoote van Pauwel Maes, Voorstraat, 52.
Amandina Dursin, 64 j., z b, Voorstraat, 53.

APOTHEEK-DROGERIJ

DE KROKODIL

APOTHEEK vermaard door zijne aanbevelingswaardige en wonderbare geneesmiddelen : Levertraan-Emulsie van Levertraan. Indische drank tegen Rhumatisme. Bloed en borstpillen. Versterkende Dalila's pillen enz.

DROGERIJ bekend voor de uitmuntendheid van alle slach van Scheikundige Voortbrengsels, Kruiden, Fothographie-Artikelen, Sponsen en zeemvellen, Borstels, Stopsels, Kleuren en vernissen. (16)

5, Groote Markt 5, Kortrijk.

HAARLEBEKE.

Gehoorten : Godelieve Buyschaert, Kortrijkstr.; Lucienne Deneyn, oostwijk; Martha Lefevre, Staceghem; Martha Vantieghem Beveren.

Overlijdens : Jan Maes, 87 j., landbouwer, Deerlijkstr.; Eugenie Glorieux, 72 j, Hospitaal; Eduard Seynaeve, 70 j., Hospitaal; Francies Van Craeynest, 72 j., Hospitaal,

AFFICHEN.

E. Etappen-Kommandantur
Kortrijk, den 13 Februari 1917

POLICIEVERORDENING

Voor gevallen van dreigende lucht-aanvallen op Kortrijk en omtrek.

1.

In het gebied der Kommandantur Kortrijk wordt door klokken-seins aan de bevolking het naderen van vijandelijke vliegers medegedeeld, te weten :

a) te Kortrijk door de klokken der St. Maartenskerk en des Karmelieten-kloosters,

b) op de andere Gemeenten des gebieds door de klokken der hoofdkerk.

De klokkenseins zijn :

1. 3 korte aankondigingsseins,
2. gedurig luiden,
3. 3 korte seins zoodra de vliegergevaar voorbij is.

2.

Bij vliegergevaar gedurende den nacht moeten de inwoners alle licht blusschen. Kaarsen zijn uitgezonderd. De elektrieke stroom wordt buiten werking gesteld.

3.

De op bevel der Kommandatur te Kortrijk en in den omtrek brandende straatlantaarnen zijn bij vliegergevaar aanstonds te blusschen door de hui bewoners, die door de policie gelast zijn.

4

Op elke gemeente dienen zoovele onderstanden mogelijk ingericht te worden, op gemeenten met spoorwegen inzonderheid in de nabijheid der statie. De onderstanden, wier toegang van de straat gebeurt zijn gedurende den dag en den nacht open te houden. Is de toegang binnen het huis is de deur bij vliegergevaar (nr 1) ook gedurende den nacht aanstonds te openen. Gedurende den dag, tot nader order van af 8 uur 's morgens tot 8 uur 's avonds, zijn ook waar geene onderstanden zijn, alle huisdeuren gedurende de vliegergevaar open te houden.

De intrede in de onderstanden is iedereen toegelaten.

De aan de onderstanden geplaatste lantaarnen moeten gedurende de donkerheid branden. Voor instaanhouding en branden der lantaarnen is het plaatselijke policiebestuur verantwoordelijk.

5.

Overtredingen der bepalingen der art. 2 tot 4 worden met gevangenis tot 1 jaar of met geldboete tot 3000 Mk. gestraft.

Der Etappenkommandant,
get. ZIEGLER,
Oberstleutnant.

Uit ter hand TE KOOPEN,

drie schoone aaneenpalende

WOONHUIZEN,

in de St. Antoniusstraat, nummers 60-62 64. — Te bevragen ten bureele van dit blad. (29)

IN DE WEES

Rijselstraat, 15, te Kortrijk.

Huis Gesticht in 1846

Fabriek VAN VELLEN

Alle modellen zijn in het huis opgemaakt. — Men gelast zich met alle soorten van veranderingen en vermakingen, aan zeer genadigen prijs.

Groote keus van alle soorten van (2)
DOOPKLEEDING & WIT GOED

HUIS TH. VANDERPLANCKE,

St Jooristraat 12, zelfde straat als de Nationale Bank

— KORTRIJK —

SPECIALITEIT VAN

REGENMANTELS

voor DAMEN & HEEREN

-:- gereed gemaakt en op maat -:-

Allerhande
Damen & Heeren Kostuimen

Kleederen voor Politie & Pompiers

Ieder kostuum is gewaarborgd op factuur.

SANS RIVAL ! SANS RIVAL !

SANS RIVAL

Wasch- & Toilet Zeep

ACHIEL CLARDIN,

O. L. Vrouwstraat, 12.

Eenig dépôt voor Kortrijk.

In 't Groot en in 't Klein.

BIJZONDERE PRIJS VOOR
(54) **VOORTVERKOOPERS.**

Studie van den Notaris OPSOMER
— te KORTRIJK. —

Bouwgronden Liebaertlaan

(Gentpoort) uit ter hand te Koopen (26)

Nieuwe Brilwinkel.

E. CASTAING - LEPERE

Groote Markt, 43, KORTRIJK.



Brillen en Neusnijpers, nauwkeurig aan het gezicht toegepast, van 1 fr. af, en verwisseld tot eenieders volledige voldoening. - Grooten keus van stalen, nickelen, zilveren en gouden Brillen en Pince Nez, aan uitnemende lage prijzen. - Specialiteit van Parometers, Jumellen, Thermometers voor Brouwerijen en Melkerijen. - Alle slach van Pekels, Waterpassen Draadtellers, Vergrootglazen enz., enz. - Electrische Bellen & Toebehooren, Electrieke Velolampen, Zaklampen Vernieuwingspillen, Automatieke Aanstekers.

Het Huis aanvaardt allerhande Vermakingen, alsook 't invatten van Glazen (6)

APOTHEEK-DROGERIJ
DE KROKODIL

APOTHEEK vermaard door zijne aanbevelingswaardige en wonderbare geneesmiddelen : Levertraan-Emulsie van Levertraan, / Indische drank tegen Rhumatisme Bloed en borstpillen. Versterkende Dalila's pillen enz.

DROGERIJ bekend voor de uitmuntendheid van alle slach van Scheikundige Voortbrengsels, Kruiden, Fotographie Artikelen, Sponsen en zeemvellen, Borstels, Stopsels, Kleuren en vernissen (16)

5, Groote Markt 5, Kortrijk.

LEEST ! VERSPREIDT !
de *GAZETTE van KORTRIJK*

HUIS MUSSELY-BOUDEWYN

LEIESTRAAT, 31, KORTRIJK.

Gesticht in 't jaar 1841



BRILLEN en NEUSNIJPERS

voor alle gezichten te beginnen van 1 frank af.

Bijzonder gemend voor de Kristalglazen.

Stelsels die de *neus niet kwetsen.*

Verwisseling der gekochte voorwerpen binnen de 8 dagen. — *VERMAKINGEN.*

OOK TE BEKOMEN:

Barometers, Thermometers, Ariometers, enz, enz

— *Groote keus van* VERREKIJKERS. —

BUREELGERIEF.

Het huis erkent niemand om zijne koopwaren aan te bieden. (14)

IN DE STAD PARIJS

26-28 Leiestraat, KORTRIJK.

Groote keus van gegarnierde hoeden

voor DAMEN en KINDEREN,

nieuwste modellen en voordeeligste prijzen,

alsook alle benodigdheden voor MODISTEN en Kleermaaksters.

Wij verzichten onze gewaarde kliënteel dat wij nog altijd in magazijn hebben allerhande stoffen, zijde, crêpon, enz. 7

HUIS

Raepsaet - Vandaele

opvolger Vandaele-Cappoen

17, Leiestraat, 17. -- KORTRIJK.

Groote keus van laatste nieuwe GEGARNIERDE HOEDEN voor PLECHTIGE COMMUNIE, alsook laatste nieuwigheid voor DAMEN en JUFFERS aan de genadigste prijzen.

KOMT ZIEN EN OORDEELT. (1)

Uitverkoop aan prijs van Factuur van al de koopwaar.

IN DE GROOTE MARTER

O. L. Vrouwstraat, 12, Kortrijk. (22

Bijzonder afslag op AL de Fourruren.

KOLEN

Van de beste soort

gezuiverd en gezift

ware CAILLETTERIE

gebroken CAKES

voor Amerikaansche stoven van alle slag

Groote keus van Potten

voor verwarming, gereed maken der spijzen, en beweegkracht. (4)

IN DE KLEINE WINST

HUIS

Wed. Eduard Lamme Flebant

Langesteenstraat, 37, Kortrijk.

Niettegenstaande de moeilijkheden om koopwaren te bekomen is dit alombekend huis nog altoos goed voorzien van veel artikels zoals : Saaieren, breiwaren, mercerien, groote keus van corsets, cols, manchetten, plastrons, alsook gemaakte goederen zoals mans- en vrouwemouden, schorten enz. — Allerhande fantasieartikels en toiletzeepen.

IN 'T GROOT EN IN 'T KLEIN (18)



ISID. LEDUKE-TREMMERY

Koornmarkt, 6, KORTRIJK.

Groote keus van Brillen en Neusnijpers (puceau), van af 1 fr. aan het gezicht nauwkeurig toegepast en verwisseld tot volledige voldoening. — Ook te bekomen stelsels zilveren, nickelen en gouden Brillen

Pince nez, aan zeer lage prijzen.

Barometers — Jumellen — Thermometers

De voorschriften der Heeren Oogmeesters worden binnen de 48 uren uitgevoerd.

Pekels voor brouwerijen, melkerijen, stoberijen, enz — Waterpassen, Draadtellers, Vergrootglazen. — Allerhande vermakingen en inzetten van glazen. — Electrieke Zaklampjes

Groote keus van Juweelen in goud Oorringen, Ringen en Broeken. — Alsook nieuwigheden. (17

Gazettenverkooper

voor de Gemeente Belleghem,

wordt gevraagd.

In den Gouden KAM

COOLNAERT-DAVID

WIJNGAARDSTRAAT, 5, Kortrijk.

Groote keus van witte en gekleurde Manshemden, Plastrons, Cols, Manchetten, Bretellen.

Goedkoope & sterke Corsets. Kousen & Sayetten enz.

20 Gemeente, Nieuwe Kaai.

Magazijn van Bouwmaterialen

« AN DEN DOORN » Meenenpoort, Kortrijk.

A. ANSEEUW DECRAENE

Bijzonderheden van het Huis : Roode en vernisse coulissepannen. — Radiale steenen voor schouwen. — Schouwbuizen. — Allerhande tichels, Wijdlek, Potten, Pisciness

Menagie- en Smeekolen.

GROOT en KLEIN. (12

In de LOUVRE

19, Doornijkstr., Kortrijk.

Huis van Eersten rang

VOOR ALLE

Nieuwigheden voor Damen

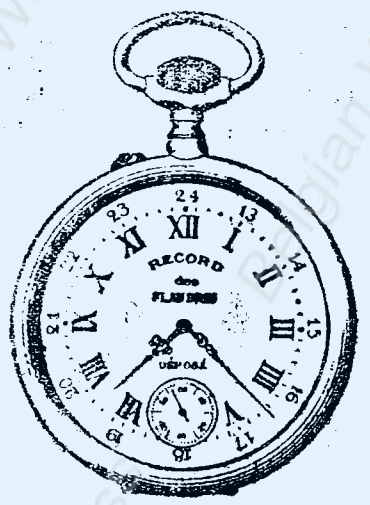
Fourruren.

Bouw in 24 uren.

Door reden van Vergrooting

Huis van Vertrouwen

SCHOUWGARNITUREN-REGULATEURS



WEKKERS voor HERSTELLINGEN

Allerhande Uurwerken--Reveillen Weksels

Het Huis LEON VANNABOET-GEENENS

bericht de talrijke Kliënteel dat zijne Magazijnen van

Horloge- en Juweelhandel *overgebracht*

zijn van de KORTE STEENSTRAAT *naar de*

Rijsselstraat, 2, KORTRIJK (5)

MODERNE-MEUBELS.

SLAAPKAMERS

in

EIK

ANJOU

en IJZER.

VERLEIEN-ACKE

NEVENS ST MICHIELS

KORTRIJK.

24 Rijsselstraat, 24

bij St Michiels

(op den Aria).