

ABONNEMENTS :

Par mois 1 fr. 50

Les abonnements datent du 1^{er} et du 15 de chaque mois.

Adresser toutes les communications à la Direction générale du Quotidien, 149, boulevard Militaire.

LE QUOTIDIEN

(Vendu chaque jour, dès 7 h. du matin, à Bruxelles et en Province)

Gaston BONNET, Directeur

Alfred W. GASPART, Directeur de la Rédaction

A. BOCHAERT-VAUX, Rédacteur en chef

ADRESSER TOUT CE QUI CONCERNE

LA PUBLICITÉ

ARTHUR LAURENT

Administration pour la Belgique

70, rue du Midi (près de la Bourse)

BRUXELLES

Le journal décline toute responsabilité quant à la valeur des annonces.

Le Théâtre des Prisonniers

Camp de Soltau

Le Quotidien a esquissé naguère l'histoire du théâtre à la guerre et chez les prisonniers de guerre. Et nos lecteurs savent que la tradition a été renouvelée au camp de Soltau, grâce à un de nos compatriotes, M. Henri Waldeyer, interné à-bas.

Nous sommes heureux de pouvoir mettre sous les yeux de nos lecteurs une lettre toute récente de M. Waldeyer, qui donne les détails les plus précis sur le théâtre des prisonniers.

15 juillet 1915.

Mes bien chers parents,

Vos nouvelles sont toujours aussi rares. Tous les quinze jours ou trois semaines je reçois une carte ou une lettre, et c'est bien peu. Je vous suppose toujours en bonne santé. La dernière missive est du 22 juin. Je n'ai pas encore les paquets annoncés par cette carte. J'espère les recevoir bientôt.

Emile Mousset vient de me terminer mon portrait à l'huile : c'est bien dommage que je ne puisse vous l'envoyer, il est admirable. Il a peint également notre logis, composé de mon bureau et notre chambre à coucher; cette peinture est une pure merveille, il m'en a fait cadeau pour ma fête. Si vous allez chez M^{me} Mousset, félicitez-la d'avoir un fils ayant tant de talent. Dites-lui bien que nous sommes comme frères, que nous ne nous quittons pas un instant.

Emile, Jos. Weber et moi, nous passons toutes nos journées : Emile à peindre et dessiner, Weber à composer sa musique, et moi à composer mes programmes et soigner les représentations pour tâcher de contenter les spectateurs qui apportent leur obole pour nos malheureux protégés. Comme je vous l'ai déjà dit, j'ai pu, grâce à l'obligeance du commandant du camp, monter un théâtre qui fonctionne depuis le mois d'octobre et dont les recettes sont versées à l'œuvre de secours aux prisonniers, pour :

- 1^o Faire des distributions aux nécessiteux;
- 2^o Améliorer l'ordinaire des malades et des blessés et leur fournir des médicaments supplémentaires;
- 3^o Fournir à nos malheureux frères décédés l'obole de leur cercueil et leur faire des funérailles dignes d'eux.

Le groupement d'artistes qui se dévoue à la bonne réussite des programmes, avec un désintéressement admirable (vu qu'il y en a plusieurs qui sont eux-mêmes nécessiteux), se compose d'une soixantaine de membres, dont plusieurs sont déjà très connus dans le monde artistique.

Il y a des chanteurs d'opéra, d'opérette et de concert :

- A. Farini, du Coliseum de Paris (ténor);
- H. Vliegen, de la Gaîté-Lyrique de Paris (baryton);
- E. Depondt, du Théâtre de Gand (baryton);
- Van Mossevelde, de la Monnaie de Bruxelles;
- Kops, basse chantante, des Concerts de Bruxelles;
- Hagens, ténor, des Concerts de Bruxelles;
- Jean Marc, comique excentrique de tout coin d'Europe où l'on parle français;
- Coeman, comique wallon;
- Edy Vlemineckx (Deleval), comique de genre Mayol, des Concerts de Bruxelles;
- James, comique flamand, de la Scala d'Anvers, une troupe de comédie;
- Marcel, fantaisiste;
- Depature, comédien protége, comique troupier, jeune premier comique, travestis merveilleux (colle);
- Delahaut, jeune premier amoureux (travesti admirable, ingénuité);
- Goffin, grand premier comique excellent;
- Gallaix, Arille, bon dans beaucoup d'emplois masculins; excellent comme digne;
- Coosten, Henri, un Beulemans et Zoetebeek incomparable;
- Delmont, excellent travesti (bonnes);
- Mertens, Jos., très bon dans rôles divers.

Une troupe de quinze acrobates : de faire, équilibristes, cascadeurs, sauteurs, aux anneaux, à la barre fixe, etc., etc.

Entre eux, ils ont présenté une quinzaine de troupes différentes dignes des meilleurs music-halls : les 4 Rida, les 4 Kromos, Stormes Bros, Stephens, les Drolars, les Arthuris, etc., etc.

Un orchestre de 40 musiciens.

Eclairage électrique de 3.000 bougies sur la scène. Décor démontable, interchangeable, permettant de faire des changements à vue en 10 secondes. La troupe de comédie a présenté jusqu'à ce jour 42 pièces différentes. Je rapporte l'original de tous les programmes et un exemplaire de chaque tirage.

Le répertoire de l'orchestre se compose d'une bonne centaine de morceaux et quelques compositions faites ici. Farini a créé aujourd'hui une mélodie de J.-A. Weber, paroles de Lepoutre, qui me fait augurer le plus grand bien de l'avenir musical de ce jeune compositeur. Ci-joint programme d'aujourd'hui.

Au mois de novembre, étant très affaibli, je me suis adjoint la collaboration de M. Hagens, qui est resté mon collaborateur depuis. Vous pouvez communiquer les renseignements concernant les œuvres à un quotidien sérieux.

Une deuxième œuvre vient de se former ici : l'œuvre de secours aux orphelins de la guerre, au sujet de laquelle je vous donnerai des renseignements dans une prochaine.

L'entrée du théâtre se paye fr. 0.20 pour les chaises en location et fr. 0.15 au bureau.

Fr. 0.15 pour les stalles en location et fr. 0.10 au bureau; il y a, en outre, 500 places gratuites.

Deux représentations par semaine : le jeudi, de 6 h. 1/2 à 8 h. 1/2, et le dimanche, de 5 à 8 h. 1/2.

Pièces à l'étude : Le Poussin, La Petite Chocolatière, La Bonne Entente, La Présidente, Le Million, Le Contrôleur des Wagons-Lits, Arsène Lupin, On purge Bébé, et J'ose pas.

Nous donnons une pièce en trois actes tous les dimanches. Variétés et pièces en un acte le jeudi.

Dites bien à M^{me} Mousset qu'Emile se porte bien et que ce qui lui manque le plus, c'est sa chère mère. Quant à moi, c'est toute ma famille qui me manque et je crains fort que ce soit encore pour de longs mois. Enfin, le principal est que je vous retrouve tous en bonne santé, ainsi que mes deux frères dont j'attends des nouvelles dans chacune de vos missives.

En attendant vos bonnes nouvelles, je vous embrasse de tout cœur.

HENRI.

A cette lettre était joint le programme dont voici le dessin et le texte :

CAMP DE SOLTAU.

COSMO-PALACE

Direction :

WALDEYER

HAGENS.

LES

Arthuris

1915

Bureau : 6 heures.

Rideau : 6 h. 30.

Pluie, mais faire rire pour ne pas tant souffrir.

PROGRAMME DU JEUDI 15 JUILLET

AU Bénéfice des œuvres de secours aux prisonniers

1. Orchestre

Finde (général baryton)

Le Châli (mazurka)

2. a) Depondt, baryton du théâtre de Gand.

b) Farini, ténor du Coliseum de Paris.

Nécessité d'un soir (mélodie de J. Weber, paroles de J. Lepoutre).

c) Farini et Depondt dans le Crucifix de Faure.

3. Orchestre

The London Girls

4. Jean Marcell

5. Orchestre

Ouverture de la Revue

6. Les Arthuris, acrobates modernes.

7. Orchestre

Marche lénine

8. Orchestre

Nice Morning

9. Orchestre

L'Anglais tel qu'on le parle.

10. Orchestre

Retraite (marche lorraine)

L'ANGLAIS TEL QU'ON LE PARLE

Un acte de Tristan Bernard

Distribution

Bague

Hogson

Julien

L'inspecteur

Le garçon

Un policeman

Travestis

Belly

La caissière

Approuvé,

L'adjutant,

M. VRANKEN.

Nous envoyons le patriotique salut du Quotidien à nos compatriotes prisonniers, en souhaitant qu'ils continuent à trouver dans le théâtre du camp un allègement aux tristesses de l'exil.

A. B.-V.

Nouvelles de la Guerre

Bulletin allemand

Bulletin italien

Bulletin anglais

Bulletin russe

Bulletin autrichien

Bulletin japonais

Bulletin chinois

Bulletin indien

Bulletin africain

Bulletin sud-américain

Bulletin asiatique

Bulletin européen

Bulletin mondial

Bulletin universel

Bulletin global

Bulletin complet

Bulletin exhaustif

Bulletin détaillé

Bulletin approfondi

Bulletin complet

Bulletin exhaustif

tentes. Les avions ennemis qui se sont élevés pour nous contre-attaquer n'ont pu entraver l'attaque.

Six avions allemands ont attaqué au-dessus de Chateau-Salins 15 avions français. Au bout d'un combat de trois quarts d'heure, plusieurs avions ennemis ont été forcés d'atterrir.

Devant l'intervention d'une nouvelle escadrille ennemie, nos aviateurs se sont retirés sans pertes.

Théâtre de la guerre au sud-est. Nos troupes avancées au nord d'Ungorod au-delà de la Vistule, ont repoussé de violentes contre-attaques. Au cours d'une nouvelle attaque nous avons enlevé les hauteurs, près de Pod-
2002, et fait plus de mille prisonniers.

Entre la Vistule supérieure et le Bug l'ennemi a fait, de nouveau, volte-face, hier. Des troupes allemandes l'ont rejetté dans le courant de la journée, de ses positions près de Kurow, à l'est de Novo-Alexandrija, au sud de Lencna, au sud-ouest et au sud de Cholm, de même qu'au sud-ouest de Dubienka. L'ennemi a continué, ensuite, sa retraite des deux côtés du Bug et sur le front entre le Bug et au sud de Lencna. Cholm a été traversé dans la poursuite.

Sont tombés entre les mains des troupes allemandes, en juillet, sur le théâtre sud-est de la guerre : 323 officiers, 75,719 hommes, 10 canons et 126 mitrailleuses.

Au nord de Saargemünde, un avion français a été forcé d'atterrir. Ses occupants ont été faits prisonniers.

Du 20 juin au 20 juillet, nous avons fait prisonniers, au cours des combats en Argonne, 125 officiers et 6,610 hommes, et nous avons pris 52 mitrailleuses, ainsi qu'un nombreux matériel.

Théâtre de la guerre à l'est. Des combats locaux ont eu lieu au nord du Niemen.

Au nord-est de Rosan, nous avons fait de nouveaux progrès. Les contre-attaques ennemies ont été repoussées.

En juillet, nous avons fait, entre la mer Baltique et la Pilica, 95,023 Russes prisonniers, et nous avons pris 41 canons, dont 2 pièces lourdes, 4 lance-mines et 230 mitrailleuses.

Bulletin autrichien

Vienne, 1^{er} juillet (Officiel d'hier midi).

Théâtre russe de la guerre.

L'armée de l'archiduc Joseph-Ferdinand a pris, hier après-midi, possession de Lublin. Son aile gauche a traversé la Bystra, dans sa poursuite. Des troupes allemandes ont pénétré en aval de la Wiepra, et s'approchent, au sud-est, de la ville de Cholm. L'ennemi tente, à plusieurs endroits, à prêter, à nouveau, résistance, dans des positions préparées. Il est attaqué partout.

Au nord-ouest d'Ungorod les troupes allemandes qui ont passé sur la rive de la Vistule repoussent de violentes attaques. Les Russes ont subi de grandes pertes.

En Galicie orientale, la situation est restée sans changement.

Théâtre italien de la guerre. Les attaques d'infanterie italienne dans la région de Gora ont cessé hier complètement. L'artillerie ennemie dépense, comme auparavant, de grandes quantités de munitions contre nos positions sur le bord du plateau.

A la frontière de Carniole, ont eu lieu plusieurs combats violents. Trois bataillons italiens ont attaqué, après forte préparation d'artillerie, les positions de nos troupes sur le Petit Pal. L'ennemi est parvenu à pénétrer dans les retranchements avancés, mais en fut complètement rejeté, après un dur combat, et avec pertes les plus lourdes. De même un assaut de troupes italiennes près du défilé de Lodun (au nord de Vaulauro) a été repoussé, de courte distance, par le feu d'infanterie et des grenades à main.

Sur la chaîne de montagne frontière au sud de Malborghetto, un de nos détachements avancés a évacué un poste d'observation devant des forces ennemies supérieures en nombre.

Dans le Tyrol, l'artillerie italienne a canonné, sans succès, le plateau de Polgar et de Lavara. Une attaque de faibles forces ennemies, dans le secteur du Monte Cristallo, a été repoussée d'une manière sanglante.

Bulletin anglais

Londres, 31 juillet. — Du matériel français : L'ennemi a pris sous son feu, vendredi matin, les retranchements anglais au nord et au sud de Hooge. Ensuite il a livré une attaque, à l'aide de grenades incendiaires, principalement contre les retranchements que nous avons enlevés récemment. De la sorte, il est parvenu à pénétrer dans nos tranchées avancées, sur un front de 450 mètres de large.

Le combat continue.

Bulletin italien

Bulletin anglais

Bulletin russe

Bulletin autrichien

Bulletin japonais

Bulletin chinois

Bulletin indien

Bulletin africain

Bulletin sud-américain

Bulletin asiatique

Bulletin européen

Bulletin mondial

Bulletin universel

Bulletin global

Bulletin complet

Bulletin exhaustif

Bulletin détaillé

Bulletin approfondi

Bulletin complet

Bulletin exhaustif

Bulletin détaillé

Bulletin approfondi

Bulletin complet

Bulletin exhaustif

Bulletin détaillé

Bulletin approfondi

notre marche en avant, sans pouvoir toutefois l'arrêter. Sous le feu d'artillerie et d'infanterie énergique de l'ennemi, nous avons conquis quelques retranchements.

Dans la nuit du 29, des patrouilles ennemies ont tenté de mettre le feu au bois des Capucins, où nous nous sommes retranchés. Mais la vigilance de nos postes de garde enrava la tentative.

Bulletin français

Paris, 31 juillet, 15 heures. — En Artois, autour de Souchez et du Labyrinthe, fusillade et canonade intermittente au cours de la nuit, sans engagement d'infanterie.

En Argonne, au carrefour de la route Servon-Bagette et du Lagon de Binarville, l'explosion d'une mine ennemie a été suivie d'une lutte assez vive, au cours de laquelle nous avons réussi à occuper l'excavation produite.

Le col de la Schlucht a été bombardé. Les avions ennemis ont bombardé, le 3 au matin, St-Pol sur mer, où l'on ne signale aucun dégât et Gravelines où un enfant a été tué.

Quelques bombes ont été lancées par des avions ennemis sur Nancy. Les dégâts matériels sont insignifiants. Un des appareils ennemis, atteint par notre artillerie, a été forcé, au retour, d'atterrir entre les lignes françaises et allemandes. Les aviateurs ont pu s'échapper. L'avion a été ramené à proximité de nos tranchées.

Paris, 31 juillet, 23 heures. — La journée s'est passée sans combat d'infanterie.

Quelques bombes ont été lancées par des avions ennemis sur Dunkerque. Dégâts insignifiants.

En Artois, d'Angres à Arras, activité habituelle de l'artillerie. Une pièce de longue portée a lancé sur Compiègne neuf obus. On ne signale que des dégâts matériels. Un commencement d'incendie a été éteint.

En Argonne, dans la région de la Fontaine-aux-Charmes et du Four-de-Paris, le bombardement des tranchées, de part et d'autre, se poursuit d'une façon presque continue.

Au Bois Le Prétre, l'ennemi a bombardé nos positions de la côte 627, à La Fontaine et le village de Metelard.

Ce matin, sept de nos avions ont bombardé la gare et les usines d'Aviatik à Fribourg-en-Brisgau. L'un d'eux a dû atterrir au retour, dans les lignes ennemies à la suite d'une panne de moteur.

Bulletin russe

Pétrograd, 31 juillet. — Du grand Etat-major :

Entre le Niemen et la Duna ont eu lieu, le 29 juillet, des combats d'avant-garde. Au sud de Bansk sur la rive gauche de la Muscha, dans la région au delà du Niemen, l'ennemi a renouvelé, dans la nuit du 29 juillet, ses attaques au nord de Suwalki près du village de Klenow.

Dans la région de Kowno, les avant-gardes ennemies ont avancé du sud-est et se sont approchées des ouvrages extérieurs de la place.

Sur le Narew, principalement combat d'artillerie. Sur le même front, entre le village de Kamenka (Narew) et le chemin de fer, nous avons exercé une poussée sur les Allemands.

Sur la rive droite du Narew, au nord de Siemroz, nous avons dominé, avec succès, plusieurs attaques ennemies.

Sur la Vistule, l'ennemi a amené ses avant-gardes des deux côtés de la rivière Radomka, à quelques endroits, à l'aide de pontons, sur la rive droite du fleuve et a tenté de jeter des ponts.

Nos troupes attaquent des détachements ennemis qui ont passé la Vistule. L'artillerie lourde a détruit un pont ennemi près du village de Kobylitz.

Entre la Vistule et le Bug l'ennemi a entrepris une attaque en grandes masses, sur les deux rives de la Wiepra. Dans le secteur de Chmiel-Praski l'ennemi a été repoussé avec grandes pertes, mais le long de la rive gauche du Wiepra il est parvenu, après un combat opiniâtre, à avancer dans un secteur. Une division s'est emparée du village de Travanki et passa au-dessus de ce point, sur la rive droite de la Wiepra.

Entre la Wiepra et le Bug, nous avons dominé, le 29 juillet, toutes les attaques acharnées de l'ennemi.

Sur le Bug, nous avons délogé l'ennemi de deux lignes de retranchements, dans la région de Sokal, fait 1,000 prisonniers et pris 4 mitrailleuses. Près de Kamionka, nous avons repoussé, avec succès, une attaque autrichienne.

LES CLASSES DE L'ARMÉE FRANÇAISE D'après les journaux français, la Chambre sera appelée, dans un bref délai, à décider de la convocation de la classe de 1917. Le nombre des classes composant l'armée française est, normalement, de 28 et est monté, par suite de la guerre, à 31. Ces classes se décomposent comme suit : armée territoriale, classes 1883 à 1899; réserve de l'armée active, classes 1900 à 1910; armée active, classes 1911 à 1916 et, éventuellement, 1917.

CONSEIL DES MINISTRES EN ITALIE Le Conseil des ministres italien s'est réuni vendredi. On s'y est occupé des relations avec la Porte et de la situation en Libye.

LA GUERRE AU POINT DE VUE ECONOMIQUE La Chambre française a été saisie d'un projet de loi punissant judiciairement les importateurs de marchandises d'origine allemande et austro-hongroise. Il ne sera fait exception que dans le cas où l'importation des marchandises visées se fera dans l'intérêt de la défense nationale et pour autant que la défense d'importation soit levée par le ministre dans chaque cas particulier.

La commission du fisc de la Chambre a accepté le projet.

Le Sénat français a voté une motion en vertu de laquelle le gouvernement est prié de poursuivre les pourparlers diplomatiques avec les Alliés en vue de prendre, par un accord international, des mesures communes concernant l'interdiction de faire du commerce avec l'Allemagne et l'Autriche-Hongrie.

CREDIT DE GUERRE FRANÇAIS DE CINQ MILLIARDS

Le gouvernement français a résolu de demander à la Chambre un nouveau crédit de cinq milliards pour poursuivre la guerre.

INTERVIEW D'UN LEADER SOCIALISTE SUEDOIS Le Daily Chronicle publie une interview du leader socialiste suédois Hjalmar Branting qui vient d'arriver de France à Londres.

Branting s'est appuyé, en ce qui concerne l'attitude de la Suède, sur les déclarations du ministre des affaires étrangères Wallenberg qui poursuit une politique de neutralité loyale. Le peuple suédois est résolu à ne pas se laisser entraîner dans une aventure et à repousser énergiquement toute tentative de ce genre, de quelque côté qu'elle vienne.

UN CONCILE DE LA PAIX Un journal allemand, le Frankfurter Zeitung, apprend de New-York que les Allemands d'Amérique vont réunir à Chicago, commencement septembre, un grand concile de la paix.

Le journal ajoute que ce concile apparaît comme la plus grande manifestation, depuis des générations.

LES VOYAGES D'ANGLETERRE EN SCANDINAVIE On mande de Londres, qu'à partir du 10 août, tout voyageur partant pour le Danemark, la Norvège et la Suède, devra obtenir une autorisation préalable du ministère de l'intérieur britannique. N'écarteront à la mesure que les fonctionnaires des légations étrangères.

DECLARATIONS D'UN DIPLOMATE JAPONAIS Un collaborateur du Tribune a eu un entretien avec l'ambassadeur japonais à Rome, baron Hayashi concernant l'attitude du Japon dans la guerre européenne. L'ambassadeur a repoussé en termes cordiaux l'idée d'une intervention armée du Japon en Europe, mais s'est exprimé en faveur d'une alliance du Japon avec la Russie.

DANS LA MER DE JAVA Le vapeur américain Maverick, de Los Angeles, qui avait un chargement d'huile, fut arrêté par un navire hollandais dans la mer de Java. Ce vapeur avait été signalé comme suspect mais après une inspection minutieuse des papiers du bord, le Maverick qui avait été conduit à Batavia, fut autorisé à poursuivre sa route.

CONSULTEZ AUJOURD'HUI EN 4^{ME} PAGE L'Immobilier de Belgique

Organisme spécial créé à l'initiative des propriétaires, rentiers, locataires principaux.

L'HEROISME DES TELEPHONISTES De la Tribune de Lausanne :

