

Nr. _____

Mei 1941

Æ.

ORGAAN VAN DE SOCIALISTISCHE BEWEGING VAN BELGIË (BSB)



Sleep Fritz?

(SLIEP FRITZ?)

OPERA-HESSPREEK DOOR
RICHARD WAGGELEIR

(3 BEDRIJFES)

LIBRETTO VAN Æ.
(ZIE 3^{DE} BLADZIJDE)

T. HESS. F. OF "ONDES HESSIENNES"

W'HANGEN ONS VUIL DINGEN
OP DE SIEGFRIEDLIJN!
EN WIJ RIJDEN PER TAXI
TOT IN BERLIJN!

LAMBETH
WALK

BIG
BEN

FURORE
GERMANICO

Æ.

EEN VLAAMSCHE GROET AAN DE STRIJDENDE WAALSCH E ARBEIDERS

Algemeene Staking te Luik en in den Borinage

70.000 stakers te Luik
=====

Sedert den 10en Mei hebben de Luiksche mijnwerkers en metaalarbeiders het werk neergelegd . Enkele dagen later zijn ook de tramlui in staking gegaan .

Alsof ze alleen op dit sein gewacht hadden, hebben ook de dappere arbeiders van den Borinage er de brui aan gegeven nog langer met een leege maag aan het werk te blijven .

De nazi's en hun knechten hebben stakingen verboden . Maar onze Belgische arbeiders hebben vertrouwen in hun kracht, vertrouwen in de vrije vakbonden, die de beweging in handen genomen hebben . De arbeiders verdedigen hun leven en dit van hun gezinnen, hun waardigheid als mensch en de vrijheid van de natie .

Het gaat tegen den Duitsche verdrukker !

Tegen de U.H.G.A. (Unie der Hand- en Geestesarbeiders), die vruchteloos getracht heeft de Belgische arbeiders voor dertig zilverlingen te verkoopen !

Waalsche arbeiders, die steeds de speerpunt geweest zijt van den socialen strijd in dit land, wij, Vlamingen, groeten u !

Heel het land volgt uw strijd met bewondering en eerbied .

MORGENROOD

OPGEPAST !

"Vooruit" is een fascistisch blad geworden .

Niet koopen !

We lezen in "Hier Dinaso !" :

"We bevelen het nationaal-socialistisch dagblad "Vooruit !" van gascher harte bij alle Dinaso's aan" .

Dit is natuurlijk een reden om tot alle socialisten en democraten te zeggen :

"De fascistien hebben den "Vooruit" van onzen grooten Anseele van ons gestolen .

Van heden af, komt geen nummer nog in uw huis !

Leest alleen de illegale arbeiderspers en steunt ze !

NIEMAND GELFT ONS GELD ! NOCH LONDEN, NOCH BERLIJN, NOCH MOSCOU ...

DIT BLAD IS ZUIVER . VERSPREIDT HET !

HOE FASCISTEN IN NEDERLAND "VERTROETELD" worden ...

Een "reporter" van het Dinaso-blaadje heeft het voldoende interessant gevonden een interview af te nemen van den N.S.B.-opper-hopman (sic) J.J. van der Hout.

Op een vraag van den interviewer, "hoe het nu eigenlijk met de N.S.B. (nationaal-socialisten) in Nederland gaat", antwoordde de opper-hopman :

"Goed. We worden gehoond en vervolgd, bestendig liggen er talrijke Weermannen in de ziekenhuizen, reeds drie kameraden gaven hun leven voor het nationaal-socialisme. Goed dus, want het is toch maar in den strijd dat de ware revolutie gedijen kan"

(vervolg van dit artikel bladzijde 4)

SLIEP FRITZ ?

Opera Hesspress (Der NEG-SIEGFRIED) door Richard Waggeleir

Libretto van AE.

1e BEDRIJFKE

ADOLF HITLER (zingt, met tremolo's in de stem, zangwijze VIOLETTA)

(Vertaling voor Volksgenooten, die
het Duitsch niet machtig zijn)

Hör' mein Lied, Rudolf Hess, ja ! Hoor mijn lied, Rudolf Hess, ja !
Hör' mein Lied, das zu dir flieht. Hoor mijn lied, dat tot u is gericht.
Komm' zurück nach Germania, Kom terug naar Duitschland,
Homm' herab, 's ist nicht zu spät/Kom eraf, het is niet te laat!
Magst du nicht die Rutabaga ? Lust je misschien geen koolrapsen ?
Ziehst du vielleicht " Old Scotch Whisky " Verkiest ge misschien Whisky ?
: vor ?

O komm' zu mir, zu mir herab, ach, du O, kom tot mij, kom eraf, ach ge
/ lachst? / lacht?

Oo, komm Rudolf Hess , ja, O, kom, Rudolf Hess ja ,
Erhöre mich, ich liebe dich, dich allein / Verhoor me, ik houd van u
/alleen

Komm' zurück nach Germania ? Kom terug naar Duitschland.
Komm' herab, geliebter mein ? Kom eraf, mijn geliefde ?

2e BEDRIJFKE

RUDOLF HESS/(zingt; in de wolken, figuurlijk en letterlijk; zangwijze
DAS LIED IST AUS ? Het LIEDEREN IS UIT ?)

Das Lied ist aus,	Het liedeken is uit,
Das du mir hast gesungen ?	Dat gij me hebt gezongen.
Der letzte Klang	De laatste klank
Der stammte mich so bang.	Die stamde mij zoo bang.
Das Lied ist aus,	Het liedeken is uit,
Die Utopie verschwungen.	De utopie verzvonden.
Ich fahr nach England, lieber Stz.	Ik vlieg naar Engeland, lieve Schat.
Die Sach' ist brenzlich, aus die Nacht	Het zakkje ruikt ongebrand,
Und Deutschland ist	En Duitschland is ten val gebracht.
Zu Fall gebracht?	Het liedeken is uit?
Das Lied ist aus?	

3e BEDRIJFKE

ADOLF HITLER (zingt, terneergeslagen, figuurlijk en letterlijk,
zangwijze DER GUTE KAMERAAD. -DE GOEDE KAMERAAD.

Ich hatt' einen Kameraden,	Ik had een kamerad,
Einen bessern find'st du nicht?	Een beteren vindt ge niet ?
Ein Flugzeug kam geflogen,	Een vliegtuig kam gevlogen,
Rudolf Hess wird mir entzogen,	Rudolf Hess werd mij ontnomen,
Und nun ist aus das Nazi-lied.	En nu is uit het nazi-lied(bis)

Totdaar de opper-hopman, die er een heel perverse mentaliteit schijnt op na te houden, ons doet hij denken aan het klassiek geworden antwoord van de volkswrouw die regelmatig door haar echtgenoot werd afgeranseld: "En als het mij nu bevalt slagen te krijgen!"

De opper-hopman vindt dus dat het goed gaat? Laten we hopen, dat hij zijn heldhaftig optimisme zal behouden, wanneer het zijn beurt is om een tijdje in het ziekenhuis door te brengen.

En wat een voldoening zal het voor den braven man zijn, indien het hem ooit gegeven wordt zijn leven voor het nationaal-socialisme te geven!

Toch één vraag, heer opper-hopman:

WANNEN ALLE NATIONAAL-SOCIALISTEN DOOR DE NEDERLANDSCHE BEVOLKING NAAR ZIEKENHUIZEN EN KERKHOVEN GEZONDEN ZULLEN ZIJN, WIE MAAKT DAN UW REVOLUTIE?

W I E K E L D E R D E H E T P L A N V A N D E N A R B E I D ?

De heer De Man heeft het noodig geacht zijn herinneringen aan zijn tijdgenooten prijs te geven en aan het nageslacht over te leveren.

Men kan zich afvragen waarom juist nu? Het komt ons voor, dat deze verwenschte tijden weinig geschikt zijn om nu eens kammpjes aan een schrijftafel te gaan zitten en herinneringen naar te penmen. Een biografie in den volen zij van het woord is de Man's jongste pennevrucht dan ook niet geworden. Ze is een aan de tijdsomstandigheden verbonden hekelschrift van ongewoon formaat geworden.

Want dat moet men wel toegeven: De Man heeft een uitgesproken aanleg voor hekelen, aanklagen, ontkleeden, in flarden ritsen, onthoofden, vierendeelen, veroordeelen, met-zwavelzuur besprenkelen en bespottelijk maken. Ik ken de Man niet voldoende om te zeggen dat hij een mæglijder is. Maar wat ik weet, is dat hij een mæglijderstemperament heeft. (Ik vraag excuus aan de mæglijders!)

Niemand is groot genoeg om hem eerbied af te dwingen. De bladzijden, die hij Vandervelde "wijdt" zijn bespottelijk kleingeestig. Alle kleine gebreken (en wie heeft er geen, de Man?) neemt hij onder een sterk vergrootenden microscoop. Zoo vernemen we van hem, dat Vandervelde kronterig, ikzuchtig en aan comfort gehecht was.

Dat Vandervelde voor het Belgische volk honderd duizend maal meer gedaan heeft dan hij, de Man, heeft geen vat op hem.

Gelukkig dat Herr Professor de Man het niet in zijn hoofd gehaald heeft een levensbeschrijving van Beethoven op zijn geweten te halen. We zouden anders over den grooten componist alleen maar vernomen hebben, dat hij doof was en wel eens een glas teveel dronk...

Waar de Man de maat doet overloopen, gebeurt wanneer hij anderen de schuld van de keldering van het Plan van den Arbeid in de schoenen tracht te schuiven. We zeggen met opzet tracht, want erg overtuigend klinkt zijn betoog niet!

Ge hebt er nu al zooveel aan de galg gespijkerd, de Man, dat het nu stil-tjes uw beurt wordt, om eens naar een hartig woordje te luisteren.

Gij, en niemand anders, hebt de planbeweging, die miljoenen in het land nieuwe hoop geschonken had, in den steek gelaten, om minister te worden.

Gij hebt alles gedaan wat maar kon, om de machtige volksbeweging, die in staat en bereid was alles in dezen staat radicaal te veranderen, letterlijk de wapens uit de hand te nemen.

Gij hebt bewezen, dat ge als leider te klein zijt en huiverig zijt voor radicale oplossingen, die nochtans alleen oplossing konden brengen.

Gij zijt alleen maar een mooiprater, een kamerfilosoof, en daer veranderen ook uw wintersport en uw hengelen niets aan. Ge kunt alleen maar stelsels in abstracto opbouwen, verwezenlijken niet.

We beklagen de onnoozele halzen, die zich uw aanhangers noemen. Vroeg of laat, voor de haan driemaal gekrasiert heeft, worden ze door u glad in den steek gelaten, zooals gij, en niemand anders, in 1935 het land in den steek gelaten hebt.